



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

MAESTRÍA EN   
**EPIDEMIOLOGÍA**  
 **CLÍNICA**

**TRABAJO DE GRADO I – PROTOCOLO**

**MÓDULO I**

**Rúbrica de presentación**



## Encuentro presencial

### Rúbrica de presentación

Ítem	Descripción	3. Sobresaliente	2. Adecuado	1. Aún no
Claridad narrativa y organización de la presentación	Evalúa si el flujo de la presentación es claro, lógico y fácil de seguir.	Presentación fluida, lógica, bien organizada; se entiende el hilo completo del estudio.	Clara en general, con algunos saltos o partes menos desarrolladas.	Desorganizada, confusa o difícil de seguir.
Coherencia global del protocolo	Evalúa si la pregunta, la justificación y las decisiones metodológicas son coherentes entre sí.	La propuesta es coherente como un todo; la narrativa es consistente y convincente.	Coherencia general con algunos vacíos o conexiones débiles.	La narrativa no es coherente; hay contradicciones visibles.
Transparencia y justificación de decisiones clave	Evalúa la capacidad de explicar el “por qué” de lo que se propone.	Explica con claridad y honestidad las decisiones tomadas; reconoce límites sin angustia.	Justifica parcialmente; algunas decisiones quedan implícitas.	No justifica o evita explicar decisiones clave.
Capacidad de responder preguntas	Evalúa rigor, claridad y profesionalismo durante la discusión.	Responde con precisión, apertura y seguridad; demuestra comprensión real.	Respuestas adecuadas, aunque a veces superficiales o incompletas.	Respuestas vagas, imprecisas o evasivas.
Calidad de los recursos de presentación	Evalúa si los apoyos visuales potencian la claridad.	Diapositivas/recursos visuales claros, sobrios, útiles y bien diseñados.	Recursos adecuados con problemas menores.	Recursos confusos, sobrecargados o ausentes.
Presencia académica y comunicación verbal	Evalúa la forma en que presenta: claridad, ritmo, postura profesional.	Comunicación clara, articulada, profesional; mantiene el hilo y el tiempo.	Comunicación aceptable, aunque con fallas menores.	Dificultad para comunicar la idea; poca claridad o excesiva improvisación.