

Actividad 8

Para reconocer estereotipos étnicos y culturales¹

ELLOS SON ASI...

1. Investigar: ¿QUÉ VEO A DIARIO?

En su casa, los estudiantes van a observar propagandas en los medios de comunicación: en la televisión, en los periódicos y en las revistas de mayor circulación en su localidad. El profesor o la profesora los ayudará a organizarse de manera que todos observen medios diferentes: distintos canales de televisión, distintos periódicos y distintas revistas.

Tomarán nota de los siguientes datos:

Fecha:..... Medio observado: No. de propagandas observadas.....

Número de hombres blancos que aparecen:

Actividades que realizan:

Número de mujeres blancas que aparecen:

Actividades que realizan:

Número de hombres indígenas que aparecen:

Actividades que realizan:

Número de mujeres indígenas que aparecen:

Actividades que realizan:

Número de hombres negros que aparecen:

Actividades que realizan:

Número de mujeres negras que aparecen:

Actividades que realizan:

Número de mujeres de origen asiático que aparecen:

Actividades que realizan:

Número de hombres de origen asiático que aparecen:

Actividades que realizan:

En clase, se reunirán en equipos, agrupándose juntos todos los que observaron un mismo medio (televisión, periódicos y revistas). Comentarán sus resultados, y analizarán la manera en que son tratados los diferentes grupos étnicos en las propagandas de ese medio. ¿Qué conclusiones sacan?

Los grupos se reunirán en plenario para presentar sus respectivas conclusiones y compararlas entre sí.

Preguntas guía:

- ¿Encuentran coincidencias?
- ¿Cuáles?
- ¿Cómo se las explican?

NOTA: el ejercicio puede hacerse también observando libros de texto de escuela primaria, tal como se desarrolló en la actividad anterior sobre el

¹ Los ejercicios 1 y 2 fueron adaptados de: *Velásquez toro Magdala y Reyes Cárdenas, Catalina*, Para construir La Paz, conozcamos y vivamos Los Derechos Humanos. Susaeta Ediciones, Colombia, 1992

tema de los prejuicios de género.

2. Investigar: ¿QUÉ OIGO DECIR A DIARIO?

Los estudiantes recogerán dichos populares, refranes y opiniones que oigan corrientemente para referirse a personas no blancas.

Una buena fuente para investigar son los refraneros y colecciones de dichos populares, que podrán encontrar en la biblioteca del colegio. Otra fuente de información será hacer una encuesta a distintas personas, por ejemplo de su vecindad, preguntándoles su opinión sobre cómo son los indígenas y los negros (¡van a encontrar muchos estereotipos negativos!

Por ejemplo, las autoras Magdala Velásquez Toro y Catalina Reyes Cárdenas, en la obra antes citada, presentan algunos ejemplos muy significativos que recopilaron de varios refraneros: “negro, ni mi caballo”, “negro con saco, se pierde el negro y se pierde el saco”, “lo más blanco es lo más delicado”, “los negros son negros y los blancos son blancos, los negros a la cocina y los blancos a la tarima”, “no hay negra que mal no huela”, “indio, mula y mujer si no te la han hecho, te la van a hacer”, “el que va con indio va solo”, “el que afloja tiene de indio”, “tiene una suerte negra”¡).

Traerán lo que hayan recogido a clase para compartirlo con los compañeros. El profesor o la profesora puede realizar su propia búsqueda, para así enriquecer los materiales de análisis.

El profesor o la profesora invitará a reflexionar sobre lo que han encontrado utilizando preguntas guía como las siguientes:

- ¿Qué mensajes transmiten esas expresiones?
- ¿Afectan la dignidad de las personas aludidas?
- ¿Qué consecuencias tienen para la vida de las personas de cada grupo étnico que las escuchan o que las repiten?

NOTA: el ejercicio puede usarse para reconocer otros tipos de prejuicios discriminatorios, por ejemplo los derivados de diferencias religiosas o de nacionalidad: Así, se puede investigar qué opiniones generalizadas existen sobre los nacionales de otros países latinoamericanos (¿cómo son los chilenos, colombianos, mexicanos, panameños, costarricenses, etc.?) o sobre los creyentes de otras religiones (¿cómo son los protestantes, los musulmanes, etc.?).

3. Improvisar. ESTO PUEDE OCURRIR

En pequeños grupos, los estudiantes van a improvisar situaciones de la vida cotidiana donde pueden surgir actitudes de discriminación étnica o cultural. Conviene incluir también el tema de la discriminación de género, pues la diferencia de género está siempre presente y se combina con todas las otras diferencias personales.

Algunas ideas podrían ser:

Los postulantes para un empleo son entrevistados por el jefe de personal de la empresa. Los postulantes son:

a) un joven blanco, uno indígena y otro negro;

- b) una joven blanca, una indígena y otra negra;
 - c) una mujer blanca y un hombre indígena;
 - d) una mujer joven y soltera, y otra mujer de edad mediana y casada.
- Una pareja entra a un restaurante elegante y pide al camarero una mesa.
- a) la pareja es blanca;
 - b) la pareja es indígena;
 - c) la pareja es negra;
 - d) la pareja es mixta.

A una clase de colegio cuyos estudiantes son íntegra o mayoritariamente blancos, llega un estudiante nuevo que es indígena o negro. ¿Qué pasa durante el primer recreo del día?

Después de las improvisaciones, toda la clase dialogará sobre las escenas representadas.

4. Reflexionar: ¿QUÉ PIENSO YO? ¿QUÉ HAGO?

El profesor o la profesora invitará a cada joven a reflexionar privadamente sobre sus propias opiniones y actitudes hacia personas de una etnia o cultura distinta a la suya.

Preguntas guía:

- ¿Tienes o tuviste alguna vez prejuicios, o repetiste estereotipos negativos sobre personas de otro grupo étnico?
- Como consecuencia de estos prejuicios, ¿tuviste alguna actitud discriminatoria hacia ellos?
- ¿Alguna vez notaste que otras personas tenían prejuicios respecto a ti por tu grupo étnico?
- Como consecuencia de esos prejuicios, ¿sufriste alguna actitud de discriminación? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Cómo piensas y sientes ahora? ¿Tienes amigos o amigas de otros grupos étnicos?
- ¿Te casarías con una persona de otro grupo étnico? ¿Por qué sí o por qué no?

Las anteriores preguntas son para motivar la reflexión personal. Los estudiantes no deben ser presionados a expresar sus respuestas públicamente. Pero el profesor o la profesora puede invitar a quien lo desee a compartir sus reflexiones con la clase.