

Actividad 2

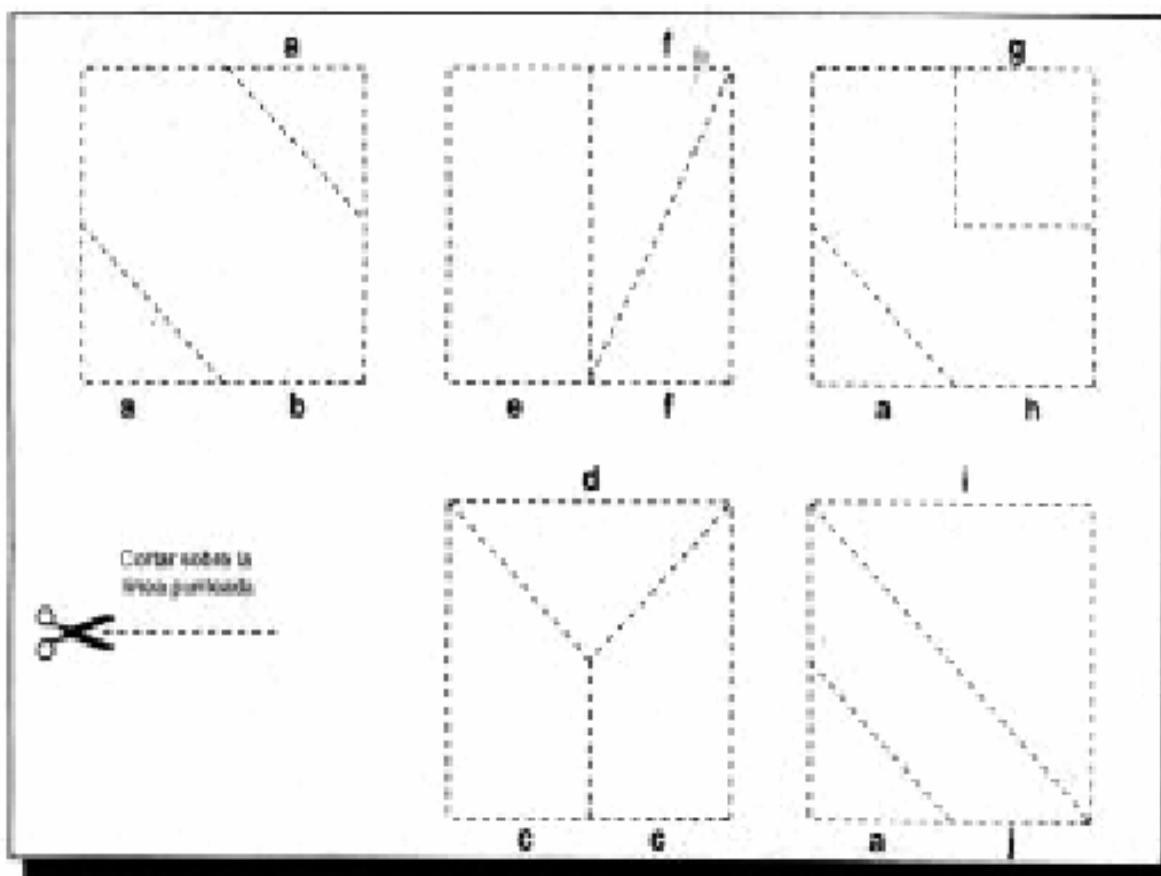
Para analizar cómo actuamos en un proceso grupal y reflexionar sobre el trabajo en equipo

EL JUEGO DE LOS CUADRADOS¹

1. Jugar en grupos

Materiales y participantes

De antemano, el profesor o la profesora dibujará en un cartón los cinco cuadrados que se muestran en esta página, conservando las proporciones (10 cm x 10 cm de lado). Las piezas se recortarán cuidando que las que llevan las mismas letras sean intercambiables. Las letras no aparecerán en las piezas recortadas.



¹ Según modelo de Rainer Kirsten y Joachim Müller-Schwarz en Entrenamiento de grupos, reproducido en Klainer y otros, Aprender con los chicos, Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, Buenos Aires, Argentina, 1988. Hemos enriquecido el ejercicio con preguntas para el diálogo propuestas por Juan José Mosca y Luis Pérez Aguirre en Derechos Humanos. Pautas para una educación liberadora. Ediciones Trilce, Montevideo, Uruguay, 1985.

Las piezas recortadas se ubicarán en cinco sobres distintos, según este detalle:

- en sobre A: i, h, e
- en sobre B: a, a, a, c
- en sobre C: a, j
- en sobre D: d, t
- en sobre E: g, b, t, c

Los materiales mencionados permiten jugar a un grupo de cinco jugadores (o de cuatro jugadores, si se quiere hacer más difícil el juego...).

Si el profesor o la profesora va a trabajar con toda la clase, deberá hacer el juego con varios grupos simultáneamente. Entonces, será necesario que prepare tantos conjuntos de cinco cuadrados y sobres como grupos vayan a participar.

Entre los participantes hay que calcular que haya también un observador por grupo, quien tomará nota de todo lo que le parezca interesante mientras se juega.

Reglas del juego

Cada grupo que entre en el juego tendrá cinco jugadores (como señalamos antes, otra posibilidad que hace el juego más complicado es formar grupos de cuatro jugadores. En este caso, solo habrá cuatro sobres con las piezas mezcladas).

Los distintos grupos de jugadores se colocan en mesas separadas, de manera que no puedan molestarse ni influirse mutuamente.

Los cinco sobres de piezas (A, B, C, D y E) se distribuirán entre los cinco jugadores de cada grupo.

A una señal del profesor o la profesora, los jugadores abren los sobres con sus piezas.

El objetivo del juego es que los jugadores construyan cinco cuadrados con las piezas de que disponen. Los cuadrados deben ser todos iguales.

Los jugadores no pueden hablar durante el juego. Tampoco pueden hacerse señas de ningún tipo.

Si un jugador no puede aplicar una pieza a su figura debe ponerla en el centro de la mesa. Puede también cederla a otro.

Cada jugador solo puede adueñarse de aquellas piezas que sus compañeros de grupo hayan dejado en el centro de la mesa. No puede arrebatarse ni pedir piezas a los otros.

El observador del grupo se limita a mirar y tomar notas en silencio. No puede ayudar, ni sugerir, ni hacer señas (antes de empezar, el profesor puede reunir a los observadores por separado y orientarlos sobre su tarea. Se trata de que observen lo que pasa, muy especialmente las actitudes de los jugadores, por ejemplo: ¿todos participan? ¿Actúan en forma individualista o buscan colaborar entre sí? ¿Toman la iniciativa o son pasivos? ¿Se notan reacciones de frustración? ¿Y de cooperación mutua? ¿Predomina el nerviosismo o el control personal?).

Cuando los jugadores hayan logrado armar sus cuadrados, la tarea estará terminada. Intercambiarán sus primeras impresiones y los observadores comentarán sus observaciones. ¿Qué pasó durante el juego? ¿Cómo actuaron los miembros del grupo? ¿Cómo se sintieron?

2. Dialogar entre todos

Reunidos en plenario, los grupos compartirán sus experiencias. El profesor o la profesora guiará la discusión colectiva apoyándose en preguntas como las siguientes.

Preguntas guía:

¿Cómo se sintieron mientras armaban los cuadrados? ¿Por qué?

¿Qué fue lo más difícil del juego?

¿Cómo hubiera sido más fácil hacer los cuadrados?

¿El silencio fue una ayuda o un obstáculo? ¿Por qué?

¿Se sintieron incómodos de que alguien los observara? ¿Por qué?

¿Alguien encontró en el sobre las tres piezas exactas para formar el cuadrado?

El hecho de que no encontrarán en el sobre las tres piezas exactas, ¿qué les sugiere?

Cada jugador, ¿encontró colaboración en los compañeros? A su vez, ¿colaboró con los demás?

¿Alguno pensó en ayudar a los otros antes de hacer su propio cuadrado?

¿Alguno fue capaz de desarmar su cuadrado ya hecho para ayudar con una de sus piezas a otro compañero?

¿Alguno, después de armar su propio cuadrado, se marginó del juego?

Estas conductas, ¿qué reflejan sobre la actitud de cada uno en un trabajo de grupo?

¿Encuentran alguna relación entre este juego y situaciones de la vida diaria? ¿Cuáles? Den ejemplos concretos.