

Actividad 11

Para practicar la resolución solidaria de conflictos cotidianos

Y ESTO... ¿CÓMO LO RESOLVEMOS?

1. Pensar y escribir individualmente

El profesor o la profesora invitará a los estudiantes a pensar en algún problema que se les presente o pueda presentárseles a los jóvenes en la vida diaria (en la casa, la escuela, el barrio o el trabajo). Por ejemplo, en la relación con hermanos o hermanas, con los padres, con los amigos o vecinos, con los compañeros de colegio, con los profesores...

Cada uno escribirá en una hoja de papel una breve descripción del problema en que haya pensado. Lo hará de manera muy concreta, presentándolo como un caso real, e indicando cuáles son las personas en conflicto y las causas del problema. No tiene que escribir su nombre en la hoja; basta con que explique bien el caso.

Algunos ejemplos posibles:

- Dos hermanas que comparten el mismo cuarto pasan peleando, porque una siempre le usa ropa a la otra.
- María tiene una fiesta el sábado y tiene muchas ganas de ir; pero no sabe qué puede hacer porque sus padres nunca le permiten estar fuera de la casa después de las 9 de la noche.
- La profesora de matemáticas sacó de la clase a Jorge y a Ana porque estaban hablando durante el examen final. Ellos tienen miedo de perder el curso.

Todas las hojas con los casos-problema” se recogerán y se mezclarán en una caja, o sobre un escritorio.

2. Improvisar

La clase se dividirá en equipos de cinco o seis miembros.

Cada equipo tomará al azar una hoja con un caso-problema. Dispondrá de unos diez minutos para discutirlo y organizar una pequeña dramatización que muestre cómo resolverán ese problema. Tienen total libertad para decidir quiénes y cómo son los personajes y cómo se comportarán. Eso sí, deben cuidar de ajustarse al caso tal como fue planeado.

Si el equipo lo desea, puede elegir a uno de sus miembros como observador, para que registre todo lo que pasa durante el período de organización del grupo y luego, la dramatización.

Reunida otra vez toda la clase, cada equipo hará su improvisación.

3. Dialogar

Entre todos comentarán las distintas situaciones dramatizadas. El profesor o la profesora puede orientar el diálogo con algunas preguntas:

Preguntas guía:

- ¿Son realistas los casos-problema que se plantearon? ¿Ocurren o pueden ocurrir en la vida real?
- ¿Son apropiadas las formas de resolverlos que presentaron los distintos equipos? ¿Por qué?
- ¿Cómo se comportaron las personas de cada dramatización? ¿Su conducta ayudó o no a encontrar una solución para el problema? ¿Por qué?
- ¿Hay otras formas de resolver casos como esos en la vida real? ¿Cuáles?
- ¿Son mejores o peores que la forma de solución que presentaron los equipos? ¿Por qué?