



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

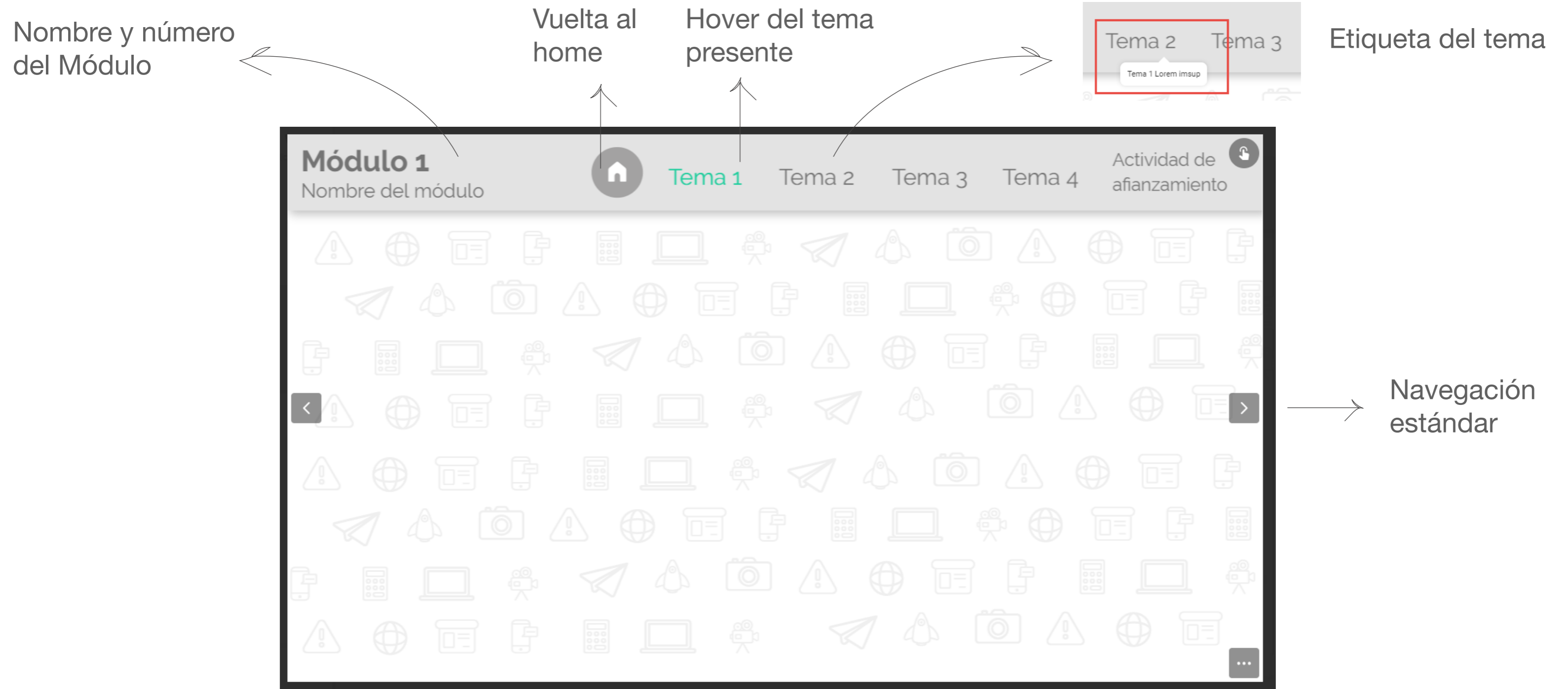
Navegación / UX design

Educación **Continua**

Generamos experiencias educativas

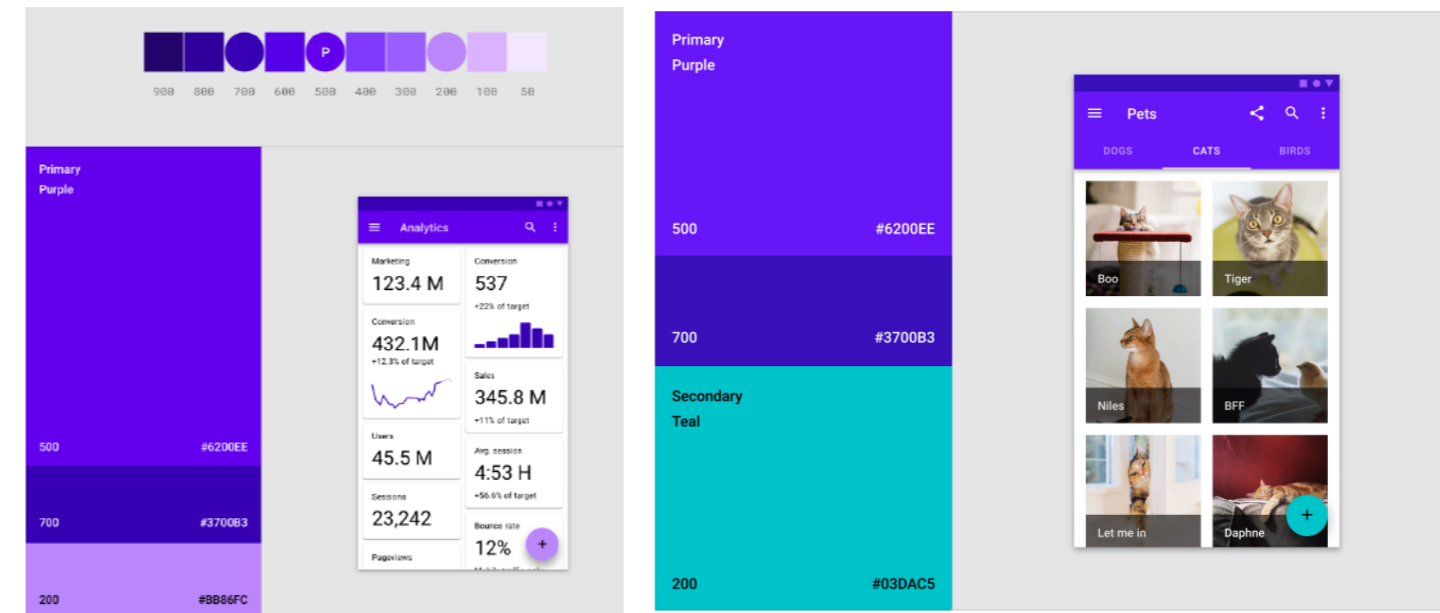
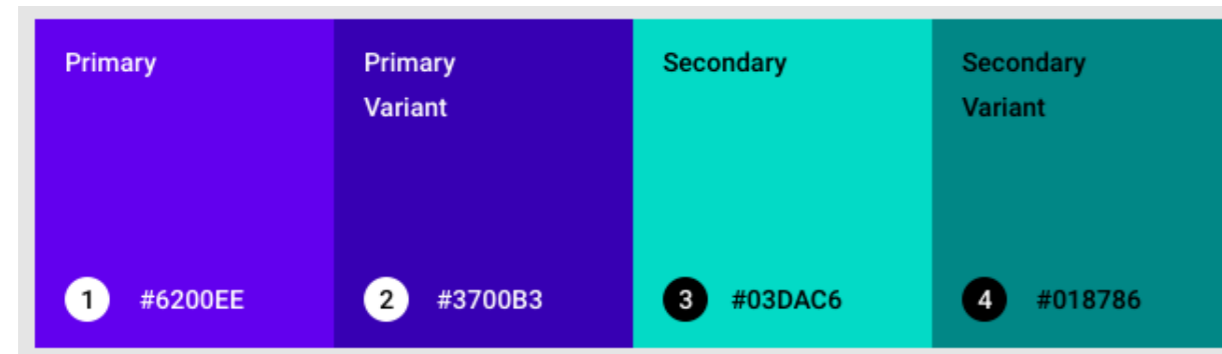
Navegación

Base en genially

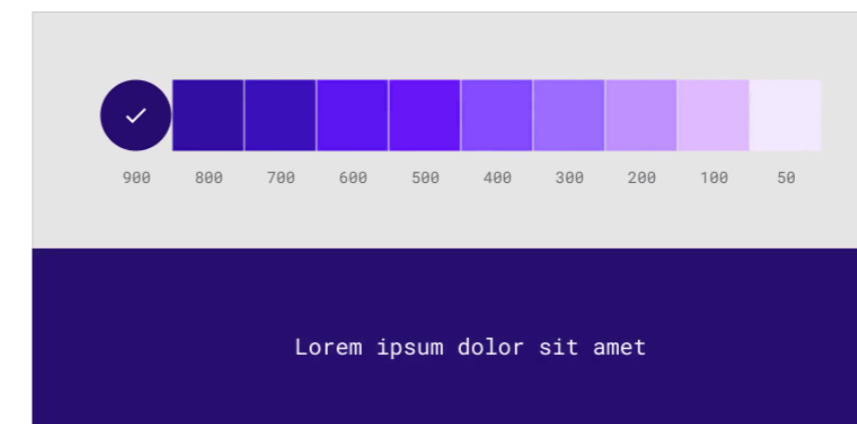
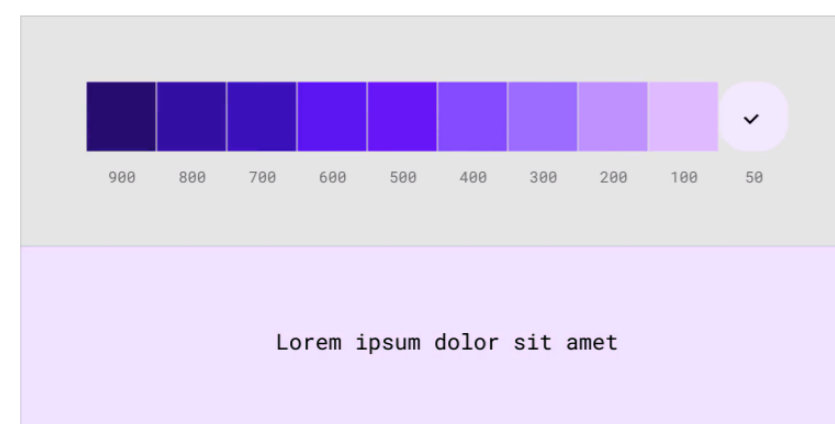


Colores

Mismo tono 3 saturaciones diferentes o con color complementario.

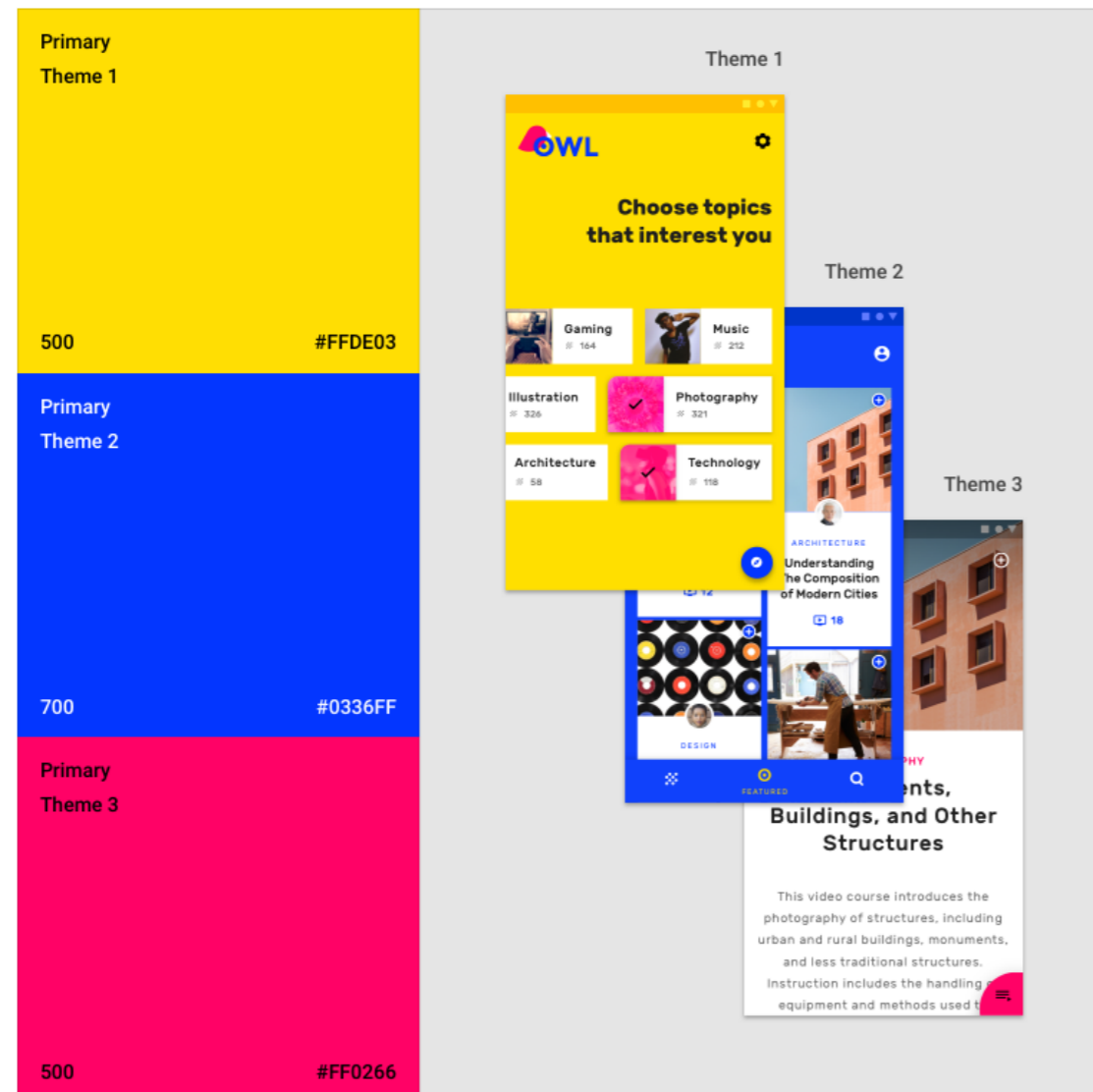


Contrastes letra - color



Colores

Colores complementarios por sección o tema



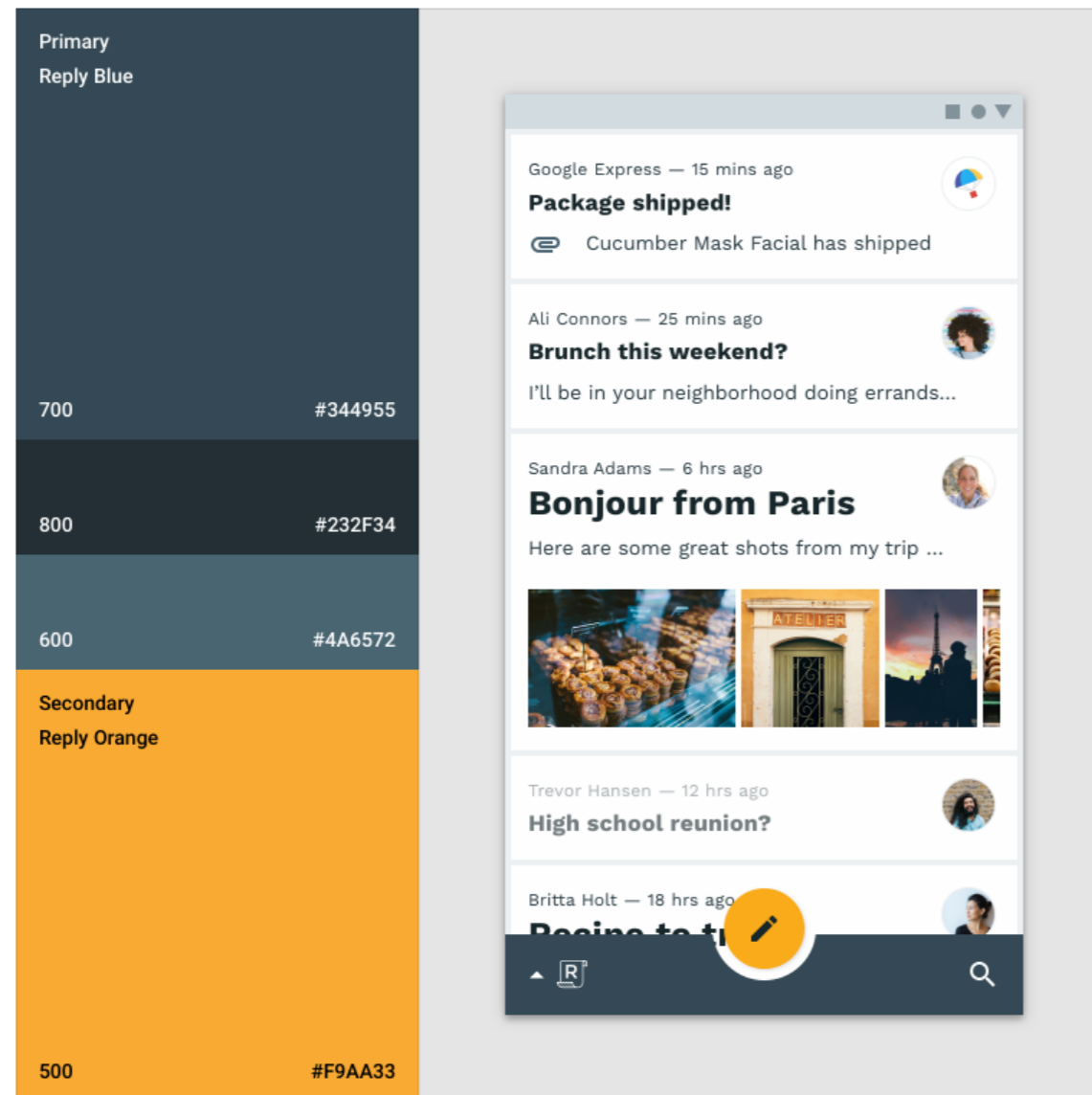
Herramientas para accesibilidad

Primary	Aa Large Text	Aa Normal Text
Pink #d81b60	White Text min 70% opacity	min 95% opacity
	Black Text min 63% opacity	NOT LEGIBLE ⚠
P – Light	Aa Large Text	Aa Normal Text
Pink #ff5c8d	White Text NOT LEGIBLE ⚠	NOT LEGIBLE ⚠
	Black Text min 51% opacity	min 68% opacity
P – Dark	Aa Large Text	Aa Normal Text
Pink #a00037	White Text min 53% opacity	min 70% opacity
	Black Text NOT LEGIBLE ⚠	NOT LEGIBLE ⚠

<https://material.io/tools/color/#/!/?view.left=1&view.right=0&primary.color=D81B60>

Colores

Color aplicado al UX, crear puntos focales o distinciones para resaltar botones



Primary
Reply Blue

700 #344955

800 #232F34

600 #4A6572

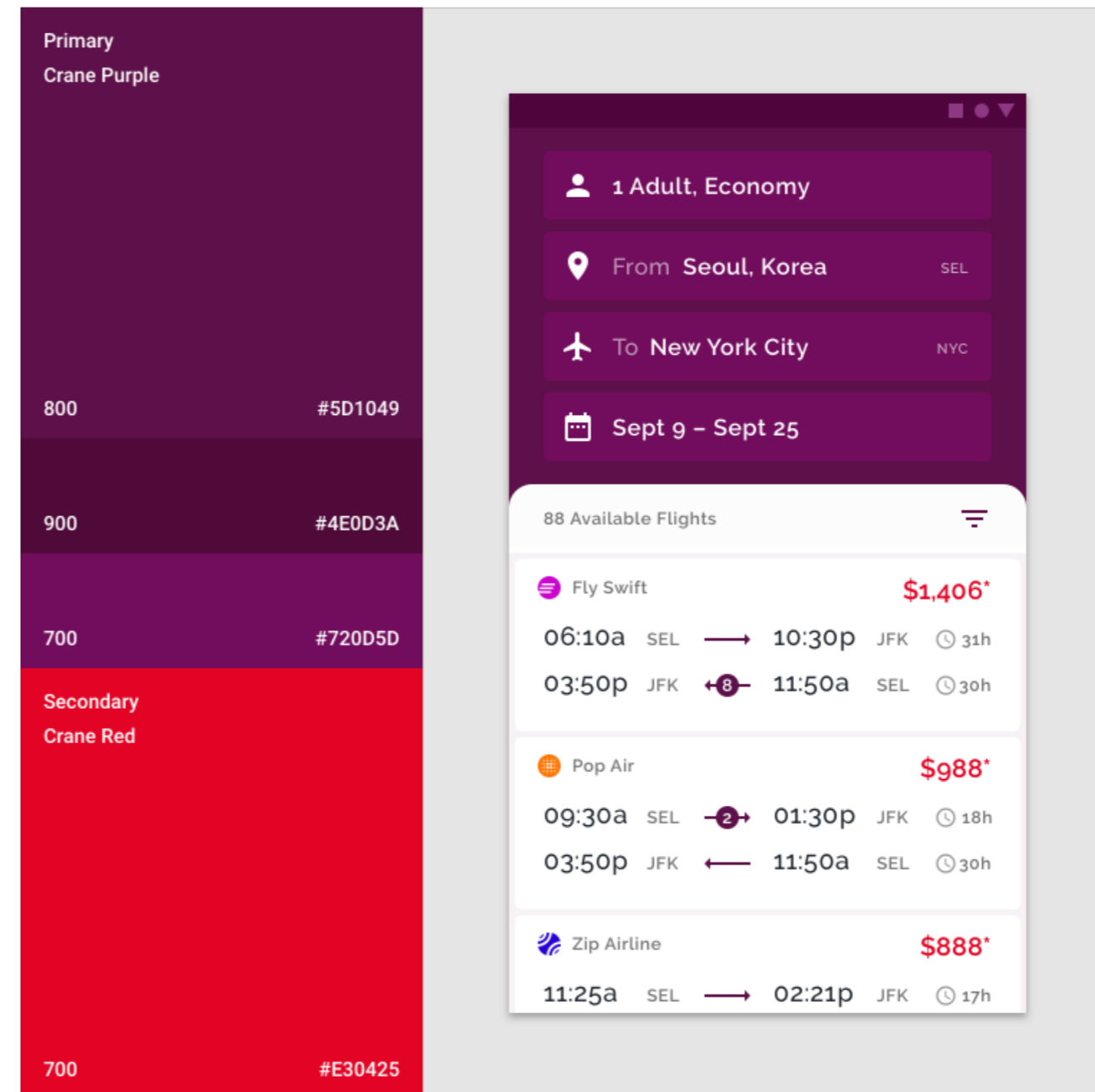
Secondary
Reply Orange

500 #F9AA33

Mockup content:

- Google Express — 15 mins ago
Package shipped!
Cucumber Mask Facial has shipped
- Ali Connors — 25 mins ago
Brunch this weekend?
I'll be in your neighborhood doing errands...
- Sandra Adams — 6 hrs ago
Bonjour from Paris
Here are some great shots from my trip ...
- Trevor Hansen — 12 hrs ago
High school reunion?
- Britta Holt — 18 hrs ago
Recipe to t...

Diferenciación de capas por colores de monocromáticos a complementarios



Primary
Crane Purple

800 #5D1049

900 #4E0D3A

700 #720D5D

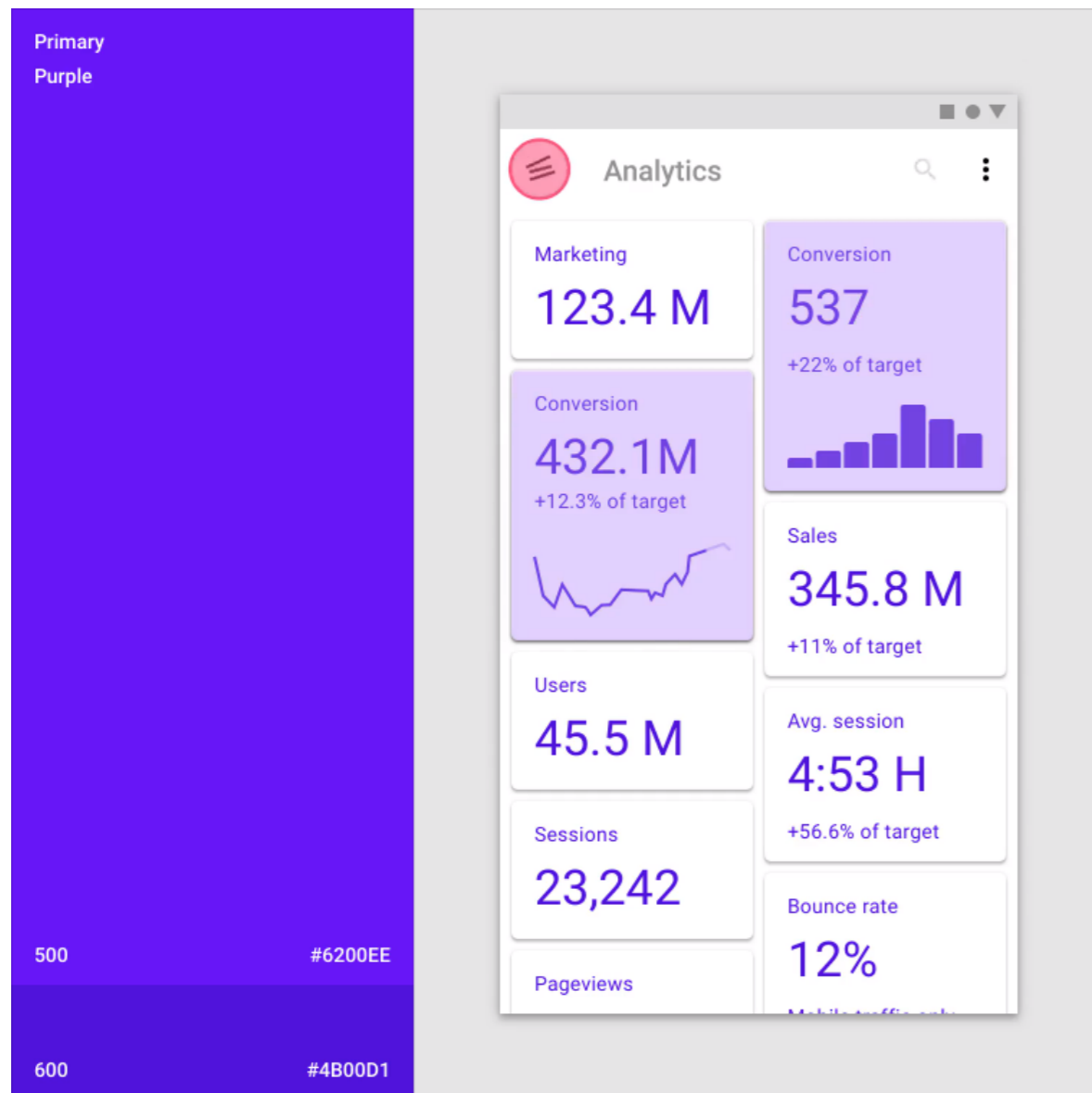
Secondary
Crane Red

700 #E30425

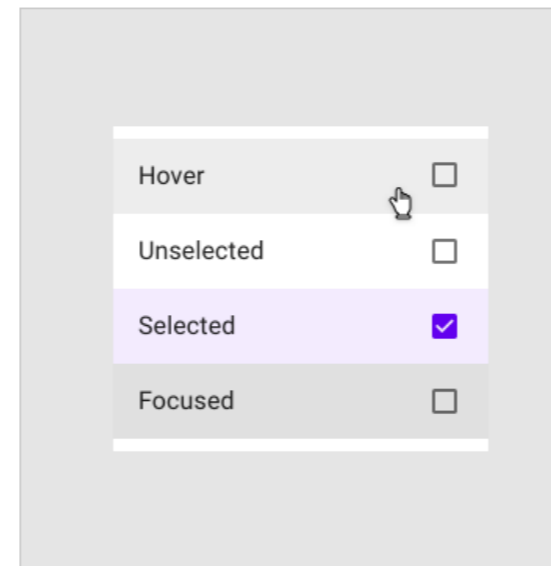
Mockup content:

- 1 Adult, Economy
- From Seoul, Korea SEL
- To New York City NYC
- Sept 9 - Sept 25
- 88 Available Flights
- Fly Swift \$1,406*
06:10a SEL → 10:30p JFK 31h
03:50p JFK ← 11:50a SEL 30h
- Pop Air \$988*
09:30a SEL → 01:30p JFK 18h
03:50p JFK ← 11:50a SEL 30h
- Zip Airline \$888*
11:25a SEL → 02:21p JFK 17h

Transiciones, uso de figura fondo y color complementario como punto focal



Uso de color para cambios de estado



Uso de color para íconos y símbolos

Active	
87%	#000000
Inactive	
60%	#000000
Disabled	
38%	#000000

Uso de color para legibilidad

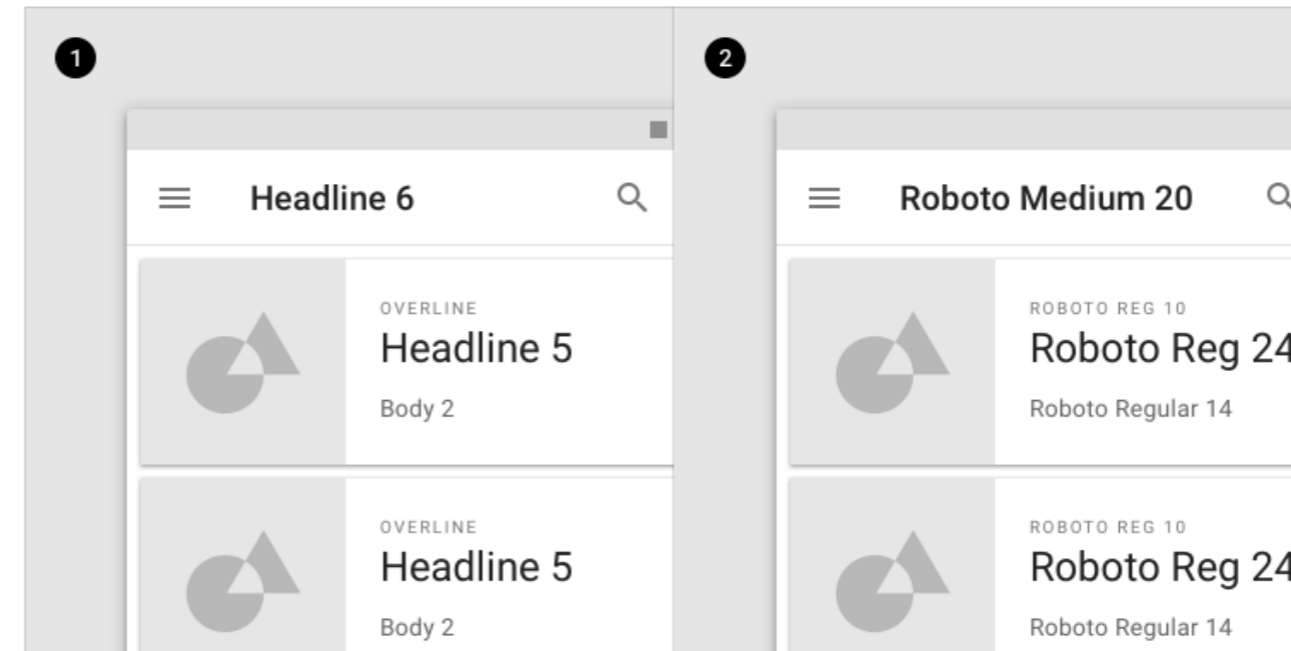
High Emphasis	
87%	#000000
Helper Text	
60%	#000000
Error Text	
100%	#B00020

Tipografías

Escala tipográfica

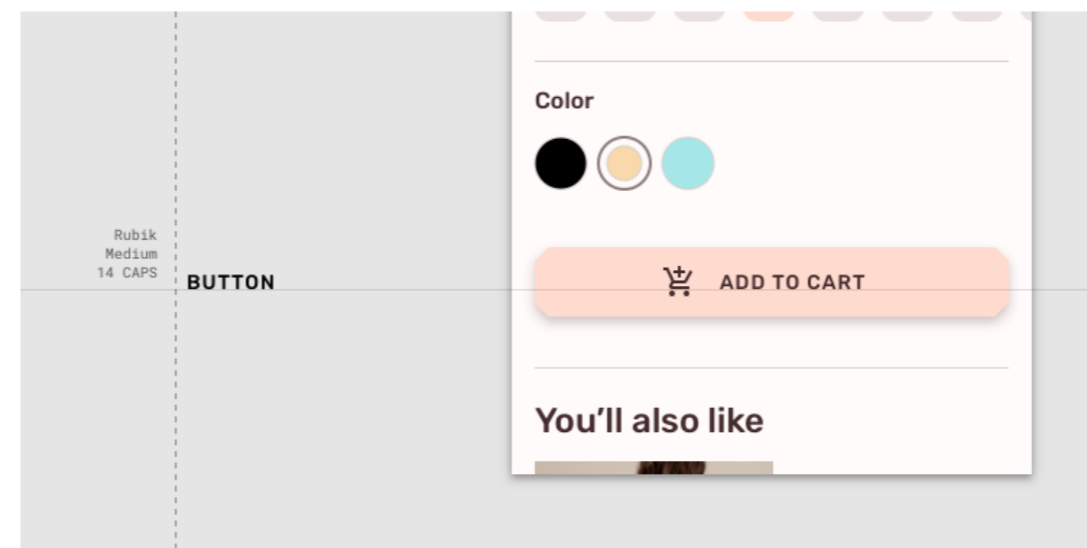
Scale Category	Typeface	Font	Size	Case	Letter spacing
H1	Roboto	Light	96	Sentence	-1.5
H2	Roboto	Light	60	Sentence	-0.5
H3	Roboto	Regular	48	Sentence	0
H4	Roboto	Regular	34	Sentence	0.25
H5	Roboto	Regular	24	Sentence	0
H6	Roboto	Medium	20	Sentence	0.15
Subtitle 1	Roboto	Regular	16	Sentence	0.15
Subtitle 2	Roboto	Medium	14	Sentence	0.1
Body 1	Roboto	Regular	16	Sentence	0.5
Body 2	Roboto	Regular	14	Sentence	0.25
BUTTON	Roboto	Medium	14	All caps	1.25
Caption	Roboto	Regular	12	Sentence	0.4
OVERLINE	Roboto	Regular	10	All caps	1.5

Escala tipográfica aplicada al contexto



1. Scale categories

2. Actual values



Es una iniciativa del Min TIC dedicada a las industrias creativas y el impulso de la modalidad de teletrabajo. Los temas más importante de este congreso son la transformación digital en Colombia, la generación de contenidos digitales y seguridad digital.

Por lo general sus contenidos van dirigidos a tendencias de innovación en animación, videojuegos, emprendimiento y medios.

Microlearning
Gamificación
Inteligencia artificial
Mobile & Video Learning
Social Learning
Big Data

http://www.uvs.sld.cu/sites/default/files/usuarios/aduvs/las_10_tendencias_clave_en_e.pdf



The screenshot shows a website interface with a navigation menu at the top: INICIO, <CONTENIDOS/>, <CONFERENCISTAS/>, <AGENDA/>, <INSCRIPCIÓN/>, <ACTUALIDAD/>, and <EDICIONES ANTERIORES/>. The main content area features a large central box titled '<CONTENIDOS/>' with the text: '<Somos la plataforma de tecnología digital más grande de Colombia. Nos hemos convertido en un referente nacional para los amantes de la tecnología y la innovación, a través de los contenidos digitales./>'. To the right of this box are several smaller boxes with labels: '<PERIODISMO DIGITAL/>', '<REDES SOCIALES/>', '<PODCASTING/>', and a large '5' in a box labeled '<PAB.>'. Below the main content area are three columns: 'Animación' with an image of a hand holding a pen, 'Videojuegos' with an image of a game controller, and 'Música' with an image of musical notes. Each column has a short paragraph of text describing the event's focus for that category.

MEDIOS

<CONTENIDOS/>

<Somos la plataforma de tecnología digital más grande de Colombia. Nos hemos convertido en un referente nacional para los amantes de la tecnología y la innovación, a través de los contenidos digitales./>

<PERIODISMO DIGITAL/>

<REDES SOCIALES/>

<PODCASTING/>

5

<PAB.>

Animación

Este año traeremos a Colombia 4.0 a los mejores animadores del mundo, quienes a través de sus historias recrean escenarios innovadores y crean experiencias inolvidables para los asistentes a este track.

Videojuegos

Comparte experiencias con los mejores exponentes de la industria de videojuegos. Podrás conocer todo acerca del proceso de planeación, desarrollo y comercialización de juegos con calidad de exportación.

Música

La música, la tecnología y los ritmos fusionados llenarán de energía a Colombia 4.0. Tendremos talleres especializados, estudios de grabación, sesiones de pitch y bandas nacionales que la sacarán del estadio con sus presentaciones en vivo.